

creuse encore productions présente

diane
lavallée

simon
pigeon

mireille
deyglun

chez elle

écrit et réalisé par
julien hardy-cardinal

POST
MODERNE

creuse
encore

alice | diane Lavallée
guy | simon pigeon
emma | mireille deyglun

scénariste et réalisateur | writer and director | julien hardy-cardinal
productrice | producer | romane lamoureux-brochu
producteur | producer | philippe gendron-comeau
directeur de la photographie | director of photography | benjamin gagné
directrice artistique | production designer | émya st-germain
consultante au montage | editing consultant | sophie leblond
monteur | editor | julien hardy-cardinal

canada | 2022 | 27 min. | drame | français | couleur | 1.33:1 | stereo 2.0
canada | 2022 | 27 min. | drama | french | color | 1.33:1 | stereo 2.0



synopsis | plot summary

Alice, 65 ans, devient colocataire d'appartement avec Guy, 25 ans. Alors qu'elle lui confesse être récemment veuve et incapable de retourner dans sa propre maison depuis, Alice demande l'aide de Guy pour faire face à son deuil. Ensemble, ils retournent à la maison d'Alice, où les souvenirs l'attendent.

Alice, 65 years old, becomes roommate in an apartment with Guy, 25 years old. After confessing to him that she's recently widowed and incapable of going back in her own house since, Alice asks for Guy's help in facing her grief. Together, they return to her house, where memories are waiting.



note de l'auteur | author's note

J'ai écrit et réalisé *Chez elle* car au cours de la pandémie, j'ai vécu des épreuves personnelles qui m'ont fait me questionner sur le deuil. En effet, j'ai constaté que selon mon expérience, l'étape la plus souffrante et difficile n'était pas celle du deuil en tant que tel, mais de l'acceptation de faire celui-ci.

Pour moi, le fait de confronter ce qui nous terrifie le plus, de réaliser que notre vie ne sera plus jamais pareille, est une magnifique preuve de courage et de persévérance. et c'est d'autant plus magnifique qu'Alice arrive à cette réalisation grâce à l'aide d'un inconnu, d'un jeune homme qui a simplement essayé de la pousser dans la bonne direction.

La rencontre entre Guy et Alice est si subite, si improbable et pourtant si charnière, et la quête qu'ils mènent ensemble en est une non seulement d'amitié, mais d'humanité. Je me devais de raconter cette épopée intime, drôle et touchante qu'est *Chez elle*, car elle rend hommage à nos vies tourmentées et imprévisibles, et ce sous toutes leurs formes : l'amour, la peine et l'adversité entre les deux.

Julien Hardy-Cardinal

I wrote and directed *Her Home* because during the pandemic, I went through some pretty hard times on a personal level, and it made me think about grief. The challenges I overcame made me realize that for me, the most painful and difficult stage was not the grief itself, but to accept the grief, to face it.

For someone to confront what terrifies him or her the most and to come to terms with the fact that his or her life will never be the same again is a beautiful act of courage and strength. It is even more beautiful that Alice achieves that with the help of a total stranger - a young man who simply tried to push her in the right direction.

The meeting of Guy and Alice is so sudden, unexpected and improbable, but yet it is so significant, and the journey that they go on together is not only one of friendship, but of humanity. I had to tell this intimate, funny and touching story that is *Her Home*, because it expresses the truth about our tormented, strange and unpredictable lives; lives that are made of love, suffering, and their crossings.

Julien Hardy-Cardinal

julien hardy-cardinal

scénariste et réalisateur | writer and director

Julien Hardy-Cardinal est né à Montréal en 1998. Il a gradué en 2021 du très contingenté programme de cinéma de l'Université du Québec à Montréal, s'étant taillé une place dans le profil réalisation. Son film de fin d'études, *Nos empreintes*, fit partie de la Sélection Officielle du festival Longue Vue sur le Court 2021 et des Rendez-Vous Québec Cinéma 2022.

Étant maintenant sorti des bancs d'école, Julien a rapidement senti le besoin de faire un deuxième court-métrage. Il a alors écrit un scénario qu'il a présenté aux producteurs Romane Lamoureux-Brochu et Philippe Gendron-Comeau qui, eux, venaient tout juste de fonder leur boîte, Creuse Encore Productions.

Les producteurs ont embarqué dans le projet qui fut tourné six mois plus tard. Ce film est devenu *Chez elle*, le premier court-métrage professionnel, auto-financé et indépendant du jeune cinéaste. À travers ses oeuvres, Julien désire explorer les complexités des relations humaines et exprimer ce qu'il y trouve à travers le langage du cinéma.

Julien Hardy-Cardinal was born in Montreal, Quebec, in 1998. In 2021, he graduated from the very-hard-to-get-into film production program at the University of Quebec in Montreal, where he was accepted into the directing specialization. Julien's end of studies film, *Our Footprints*, went on to be part of the Official Selection at the Longue Vue sur le Court 2021 short film festival as well as the Rendez-Vous Quebec Cinema 2022.

Fresh out of university, Julien instantly felt the need to make another short film, so he wrote a screenplay which he then presented to producers Romane Lamoureux-Brochu and Philippe Gendron-Comeau, who had just founded their own company, Creuse Encore Productions.

The producers got on board and the film was shot six months later. That project became *Her Home*, the first professional, auto-financed and independent film made by the young director. As a filmmaker, Julien's desire is to explore the complexities of human relationships, to try and understand more about ourselves, and to express it through cinematic language.

filmographie | filmography

chez elle

scénariste, réalisateur et monteur

2022 | fiction | 27 min. | creuse encore productions

nos empreintes

scénariste et réalisateur

2021 | fiction | 23 min. | université du québec à montréal

her home

writer, director and editor

2022 | fiction | 27 min. | creuse encore productions

our footprints

writer and director

2021 | fiction | 23 min. | university of quebec in montreal



creuse encore productions

romane lamoureux-brochu | philippe gendron-comeau

Fondée en 2021 par Romane Lamoureux- Brochu et Philippe Gendron- Comeau, Creuse Encore Productions est une société de production cinématographique se dédiant à la fois au documentaire et à la fiction. C'est suite à leur collaboration sur le court-métrage de fin d'études *Nos empreintes* (Longue vue sur le court 2021, Rendez-Vous Québec Cinéma 2022), réalisé par Julien Hardy-Cardinal, que les deux producteurs ont développé des affinités professionnelles très fortes et ont constaté une complémentarité dans leur méthode de travail respective.

Après avoir co-produit de manière indépendante un autre court-métrage - *La fin du printemps*, réalisé par Dylan Bernier - et avoir gradué du programme Stratégies de Production culturelle et médiatique de l'Université du Québec à Montréal, Romane et Philippe ont décidé de cimenter leur association en fondant leur propre entreprise cinématographique. Le court-métrage *Chez elle* représente la toute première production de la jeune entreprise.

Parallèlement à ces coproductions, Romane a également produit le documentaire *Lost dans l'Paradise* (Short Film Corner 2021, Cinemania 2021) de Virgile Ratelle tandis que de son côté, Philippe a co-produit *Charmante* (Festival de Cinéma de Florac 2022, Fort Lauderdale International Film Festival), une fiction réalisée par Justine Prince.

La mission de Creuse Encore Productions est de soutenir des cinéastes émergents dans leurs démarches créatives, tout en proposant une approche de travail collaborative et familiale. Par ses projets, l'entreprise souhaite contribuer à la production de propositions cinématographiques singulières et faire entendre des voix sensibles, fragiles et manifestement humaines.

Founded in 2021 by Romane Lamoureux-Brochu and Philippe Gendron-Comeau, Creuse Encore Productions is a film production company working in both fiction and documentary. During their collaboration on the end of studies short film *Our Footprints* (Longue vue sur le court 2021, Rendez-Vous Québec Cinéma 2022), directed by Julien Hardy-Cardinal, the two producers developed a great professional chemistry based on similar working methods.

After producing another independent short film - *the end of spring*, directed by Dylan Bernier - and graduating from the Strategies of cultural and media production program at the University of Quebec in Montreal, Romane and Philippe decided to start their own production company. The short film *Her Home* represents its very first project.

Outside of their coproductions, Romane also produced *Lost in Paradise* (Short Film Corner 2021, Cinemania 2021), a documentary by Virgile Ratelle, while Philippe coproduced *Charming* (Festival de Cinéma de Florac 2022, Fort Lauderdale International Film Festival), a fiction short by Justine Prince.

The goal of Creuse Encore Production is to support upcoming filmmakers in their creative endeavors by proposing a collaborative working method. With its projects, the company's desire is to create original films and to allow distinct artistic voices to express themselves.

filmographie | filmography

chez elle

producteurs
2022 | fiction | 27 min. | creuse encore productions

la fin du printemps

producteurs
2022 | fiction | 19 min. | université du québec à montréal

nos empreintes

producteurs
2021 | fiction | 23 min. | université du québec à montréal

lost dans l'paradise

productrice
2021 | documentaire | 18 min. | université du québec à montréal

charmante

producteur
2021 | fiction | 21 min. | université du québec à montréal

her home

producers
2022 | fiction | 27 min. | creuse encore productions

the end of spring

producers
2022 | fiction | 19 min. | university of quebec in montreal

our footprints

producers
2021 | fiction | 23 min. | university of quebec in montreal

lost in paradise

producer
2021 | documentary | 18 min. | university of quebec in montreal

charming

producer
2021 | fiction | 21 min. | university of quebec in montreal



contact

julien hardy-cardinal

scénariste, réalisateur et monteur | writer, director and editor

julien.hardy-cardinal@hotmail.com

(438)-928-2214

romane lamoureux-brochu

productrice | producer

romane.creuseencore@gmail.com

(514)-347-1367

philippe gendron-comeau

producteur | producer

philippe.creuseencore@gmail.com

(514)-653-2056

